

Madrid, 13 de Mayo de 1963.

Rafael :

Acabo de recibir tu carta desde Washington y me parece razonable tu contestación. A tal punto que le escribi inmediatamente a Parpagnoli para que no pasara mas tiempo, porque los Españoles aqui ya empezaban a desconcertarse.

En cuanto a hacer la exposición allí, en alguna galeria, o en el propio Museo de Arte Moderno de Washington, como me dices, no te puedo contestar nada hasta que hable con ellos personalmente ~~XXXXXXXXXX~~ y algunos de ellos estan de viaje, por ejemplo Saura. Ya te contestaré sin falta, cuando sepa algo mas concreto.

Por mi parte, te diré que estoy trabajando mas que nunca, dedicanome casi de lleno al dibujo. Preparo una exposición aqui en Madrid.

Me gustaria que vieras las cosas. Sé que eres de los que me tienen fé. Hablamos mucho respecto ~~de~~ eso con Marta Minujin en Paris. Dicho sea de paso, nos encantaria exponer juntos los dos, en una exposición programada ^{y escrita} por ti y creo que ahora es el momento.

Bueno, te saludo.

P.S. No te olvides de lo importantisimo como movimiento autenticamente americano :

ARTE VIVO DITO. Espero que hagas algo tambien ~~al respecto~~

Si no lo haces tu, no lo va hacer nadié. De eso estoy seguro.

Porque como buenos muertos que son,

se irritan ante toda actitud de extrema vitalidad. Vital. Vital. Vital. Vital.

Alberto Greco

Claudio Coello, 104

Madrid - 6 -