

QUERIDO RAFAEL=:

¡ CUANTO QUE NO SE ADONDE TU SANGRE DE CACIQUE TE ESTA LLEVANDO!
SEGUIRA TU MEZCLA DE EUROPAY CRIOLLO REALIZÁNDOSE, COMO ESTÁS COMO TE TRATA EL
TEMPERAMENTO DEL NORTE, AQUI POR DE PRONTO HACEN FALTA TUS GRITOS, AULLIDOS Y
EXPRESIONES CON QUE RECIBÍAS NUESTRAS TIMIDAS IDEAS QUE ANTE SEMEJANTE OPTIMIS-
MO NO PODIAN MENOS QUE REALIZARSE.

SI ENTRASES EN EL MUSEO! UN AGRIO SABOR A BUROCRACIA, A IGLESIA, Y UN INTENTO DE
EUROPA, TE RECIBEN Y NUESTRA AMERICA SE FUSTRA, Y NUESTRAS IDEAS SE CONVIERTEN EN
UN NUEVO EXPEDIENTE.

PERO ESTA ES LA IMAGEN A LA CUAL SE MUESTRA A LA ARGENTINAY QUE NOSOTROS TRATA-
MOS DE DESTRUIR, ¿ COMO ANDA EL HOMBRE NUEVO, ?NO TIENE QUE ENVEJECER, Y MENOS AHORA
QUE TODO SE PREPARA PARA EL REAJUSTE.

y ¡Y AHORA! QUIEN DEFIENDE A LOS COSOS! DE JULIO LLINAS, LOS EXQUISITOS Y EL MIEDO
A LA REALIDAD, ANDAMOS JUNTOS, INTENTANDO REALIZAR NUESTRA VIEJA IDEA DEL MONSTRUO
DANZA MUSICA PINTURA Y ESCULTURA, QUE YA POR DE PRONTO SALIO UN ARTICULO EN AUJOUR-
D'HEU; ¿LO VISTE?

EN PARIS DEMOSTRE A LOS FRANCHUTES HASTA DONDE VA LA INCONCIENTE AUDACIA DE UNA SUDA-
MERICANA CONTRADIENDO SU MAS SEGURA DEFINICION DEL ESCALAFON EN LA CONDUCTA
DE LOS PINTORES, NO IMPORTANDOME NADA MOLESTAR A LAS GALERIAS QUE EN MI ESTABAN
INTERESADAS, EXPONRIENDO CON DOS ARTISTAS MAS, CONTRA VIENTO Y MAREA, HACIENDONOS NUESTROS
PROPIOS CATALOGOS, ROMPIENDO CON LOS MAS PUROS PREJUICIOS DEL COMERCIO DESTRUYEN-
DO TODAS MIS OBRAS EL ULTIMO DIA, CORTANDO TODA POSIBLE ESPECULACION ULTERIOR
COMO SE ESTA ACOSTUMBRADO A DAR.

estuvo mas que fabuloso gente como mandiargues, ashbery, Vieyrada, silva, blok, cesar
lynguelly, cardenas, criticos, escritores vinieron a brindarnos su apoyo desde los
impresionistas que no se hacia en paris exposiciones en los ateliers y ahora nos
siguen varios para este año proximo esta preparada toda una cadena de artistas
que va exponer y si los convencí lo suficiente, destruirán sus obras, es que es tan
terrible la especulación que, te juro que cualquier pintorcito que empieza a vender
ya esta asegurado toda la vida y estar asegurado significa estar acabado, si estamos
en la aventura del arte, tenemos que vivir asi la vida,

aqui tengo muchos proyectos, aparte de hacer el monstruo una exposición con obras
de mis amigos de allá estoy promoviendo a base de chisme, que el ditella de este año
sea de objetos yo hago correr el falso rummor quizás los crañeos que deciden ses
sientan sugestionados y decidan hacerlo, sería genial, nos dan tan poca bollilla
segun parpagnoli ya pasaron de moda los objetos.

es que aquí les dan demasiado importancia a las modas, cuando se convencerán

QUE NUESTRA PERSONALIDAD RESIDE EN NO ESTAR A LA MODA, SER LO MAS NATURAL POSIBLE Y EXPRESAR AMERICA COMO LA SENTIMOS.

ESTE PROXIMO AÑO PIENSO ATACAR NUEVA YORK, AVISAME SI SABES DE LA POSIBILIDAD DE CONSEGUIR UNA BECA POR ALLI DESDE AQUI ES MAS QUE DIFICIL PUES DESPUES DE LA EXPOSICION DEL AÑO PASADO NI LOCOS QUE ME VAN A DAR ALGO Y QUEDARME AQUI HACIENDO CARRERA NO ME INTERESA, NI AQUI, NI EN NINGUNA PARTE HAY QUE VIVIR EN EL ARTE Y NO ESPECULAR CON EL, POR ESO ABANDONE PARIS CUANDO ME IBA VIENTO EN POPA, ADEMAS ERA EUROPA Y ESTA NO ME INTERESA MAS QUE COMO EXPERIENCIA, AQUI ANTES DE IRME, A PRINCIPIOS DEL AÑO QUIERO HACER UNAS LOCURAS O NORMALIDADES PERO DE ORDEN POPULAR YA TE CONTARE, Y LUEGO HICARMELAS PARA ALLI.

PERO SIN OLVIDARME DE AQUI, NO ME GUSTAN LOS EXPRATIADOS Y NO QUIERO PASARME LA VIDA FUERA DE AQUI, PERO OBJETIVAMENTE CREO QUE CON VEINTIDOS AÑOS ESTOY EXPRESANDOME E INVENTANDO DE ACUERDO A ESTE MOMENTO Y QUIERO QUE VEAN EN OTRAS PARTES QUE LOS ARGENTINOS TAMBIEN SENTIMOS EL PULSO DEL MUNDO Y RECREAMOS SU IMAGEN.

DIRIDO RAFAEL PRONTO TE MANDO OTRA, AHORA ME VOY A ESCUCHARLO A FEDERICO QUE RECITA EN UN NUEVO BOLICHE DONDE TOCA PIAZZOLA, VEZ COMO TODOS LOS QUE TENEMOS ALGO QUE DECIR NOS JUNTAMOS DALE UNABRAZO A TODOS LOS SUDAMERICANOS QUE ESTEN LUCHANDO POR ALLI !!!!!HASTA MUY PRONTO!!!!!!

Marta Minujin

*Marta Minujin
Humberto 1° 1957
Buenos Aires*