

ALICIA PENALBA

27 RUE SADI CARNOT Tél. ALESIA 97 03

MONTROUGE SEINE

FRANCE

Montrouge, le 3 janvier 1964

Monsieur Rafael SQUIRRU  
Pan American Union  
Washington 6, D.C.

Querido Rafael,

No sabes la alegría que me dio recibir tu carta. Me reconforta mucho Argentinos como tu, porque verdaderamente los Argentinos sobre todo del aparato oficial me decepcionan continuamente. Como me gustaria ir pronto a Washington a verte! Supongo que podre hacerlo cuando se organice una exposicion que me propone la Marlborough Gallery y que supongo sera en el otoño próximo. A propósito me gustaria que la misma exposicion fuera expuesta despues en Washington.

Yo se que estas haciendo gran obra con el arte argentino y te aseguro que tienes material estupendo dentro los jovenes como Noé, de la Vega, Maccio, Marta Minujin y Segui. Y tambien los Argentinos del grupo d'Art Visuel como Le Parc, Vardanega, etc.. que están además interesando mucho à Electricité de France para la cual yo hice una gran fuente aqui en Paris.

La exposicion de Arte Argentino es mediana, salvo los que te menciono que son los mejores.

Te mando siete diapositivas que no son buenas, pero como creo estas apurado, te las mando ; acabo de hacer otras que estaran listas dentro de quince dias. Si estamos a tiempo, me escribe seguidamente y te las envio. Tambien te agrgo algunas fotos para tu archivo ahi.

Recibe tu y tu familia una vez más mis deseos de felicidad y salud por el nuevo año.

Te abrazo muy fuerte.

*Alicia*

Quema estuvo aqui a verme y me conto  
muchos de ti y el abio, es muy simpatico,  
dale saludos y que me mande algunas de  
las mejores fotos que hizo!

ALICIA PENALBA

27 RUE SADI CARNOT Tél. ALESIA 97 03

MONTRouGE SEINE

FRANCE

DIAPPOSITIVES

- sans N° SORCIER N° 2 Coll. Claude Bernard, Otto Gerson.
- 6 ENFANCE APOCALYPTIQUE (esquisse) Coll. Cl. Bernard  
1958 O. Gerson
- 2I IMANTA BRISEE 1958 Coll. Cl. Bernard, O. Gerson
- 3I GRAND DOUBLE 1962 (en cours) à gauche  
GRANDE AILEE 1960-63 Coll. Doniger, N.Y.  
(à droite) Gimbels, Philadelphia.  
ABSENTE 1961 (au fond à droite)
- 32 CHRYSALIDE 1961 (à gauche) Coll. Musée d'Art Moderne,  
Paris; Rasmussen, Paris;  
Lévy, Basel; O. Gerson, N.Y.  
Grand OISEAU-SIRENE 1958 Coll. Cl. Bernard, O. Gerson,  
Gimbels, Florida.  
(à droite)  
SURVEILLANT DES REVES 1962 plâtre (au fond à droite)
- 33 FRUIT DE MER 1962 (à gauche)  
CHRYSALIDE 1961 (à droite)  
SURVEILLANT DES REVES (au fond ~~à droite~~) 1962
- 37 CHRYSALIDE 1961